
JEROME DUTEL



jerome.dutel@univ-st-etienne.fr



-



-

MCF/LITTÉRATURE GÉNÉRALE
ET COMPARÉE (10)

Département TC

CELEC (EA 3069)

SFLGC

CERLI

NEF Animation

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

AXES PRINCIPAUX

Interaction entre texte(s) et image(s), notamment à travers les notions d'adaptation, de narration et d'illustration dans l'art contemporain, la photographie, le dessin, l'animation (court métrage) et à la bande dessinée (roman graphique)

Notions de genre et de fiction dans les littératures et arts de l'imaginaire (fantastique, fantasy, science-fiction, dystopie) et les avant-gardes européennes du XXe siècle (avant-gardes et marges)

Rapports entre linguistique et fiction (linguistiques imaginaires et mises en fiction de théories ou d'intrigues linguistiques), aires francophones et anglophones des XIXe, XXe et XXIe siècles

PROJETS EN COURS

Série de journées d'études et colloques autour des formes courtes du cinéma d'animation en partenariat avec le Festival Ciné Court Animé de Roanne (journées d'études en 2017 et 2019, colloque en 2018, colloque à venir en 2020)

PUBLICATIONS/COMMUNICATIONS

Depuis 2006, communications dans 38 colloques nationaux et internationaux et 9 journées d'études

Direction et co-direction d'ouvrages :

Adaptation littéraire et Court Métrage d'Animation : Au milieu du texte coulent les images, Paris, L'Harmattan, 2019

Avec Stefano Lazzarin, *Dante Pop (La Divina Commedia nella letteratura e nella cultura popolare contemporanea)*, Rome, Vecchiarelli, 2018

La Relation : Abolir les frontières, numéro 12 des Cahiers du CELEC, ISH-Lyon, juillet 2017

L'Autorité des genres, numéro 9 des Cahiers du CELEC, ISH-Lyon, février 2015, février 2015

Avec Yves Clavaron et Clément Lévy, *L'Etrangeté des langues*, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2011

Avec Eric Dacheux et Sandrine Le Pontois, *La BD, un miroir du lien social (Bande dessinée et solidarités)*, Paris, L'Harmattan, 2011

Avec Eric Dacheux et Sandrine Le Pontois, *La Bande Dessinée : art reconnu, média méconnu*, Hermès 54, Paris, CNRS Editions, 2009